


ROLLE Concert des élèves de Seiji Ozawa au château

Un mélange détonnant


L'Académie de musique de chambre de Seiji Ozawa a fait vibrer les murs du château.

T. Huf

Par

Laurent Morel

Deux styles bien distincts peuvent donner un résultat très surprenant et pour le moins agréable à écouter. Car vendredi soir, les murs de la cour du Château de Rolle ont résonné aux rythmes des instruments à cordes des élèves de l'Académie de musique de chambre du célèbre chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa, mais également au son des voix du Chœur des Armaillis de la Gruyère,

notamment pour un impressionnant «Ranz des vaches».

Si les plusieurs centaines de spectateurs présents ont pu vibrer sur les notes des «Lyoba», c'est que la directrice artistique de l'académie est tombée amoureuse de la musique lors de la Fête des vigneron en 1999. J'ai alors été très touchée par la mélodie que j'ai voulu retrouver, raconte **Blanche d'Harcourt**. Lorsque je suis allé au Japon pour en

parler avec Seiji Ozawa, il s'est tout de suite montré enchanté par cette idée. *Lors du concert, organisé pour la première fois, tout s'est bien passé, c'était tellement beau. Et si la commune le veut bien, j'espère que nous pourrons rééditer cela dès l'année prochaine.* Cela fait cinq ans que ce qui s'appelle désormais la «Seiji Ozawa International Academy Switzerland» siège à Rolle. C'est également le sourire aux lèvres



L'Echo rollois et aubonnois SA
1180 Rolle
021/ 825 16 70
www.echorollois.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse jour./hebd.
Tirage: 2'200
Parution: hebdomadaire

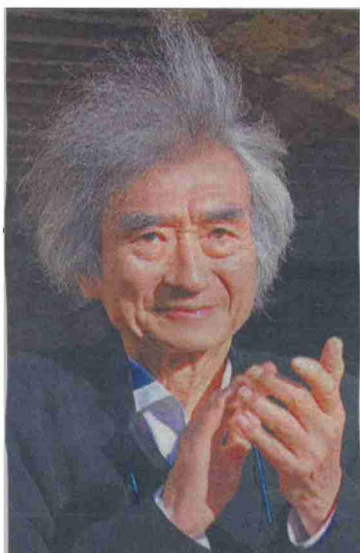
N° de thème: 830.1
N° d'abonnement: 1088993
Page: 23
Surface: 45'696 mm²

que Michel Corpataux, directeur du chœur fribourgeois, s'est exprimé sur la performance: *c'est tout simplement magnifique de pouvoir chanter avec un tel orchestre. Leur interprétation est fabuleuse. Ce qu'ils arrivent à créer en si peu de temps est vraiment incroyable.* Le retard dû à quelques problèmes de dernière minute pour déplacer les musiciens à l'ombre n'a donc été qu'une facette. Et à 76 ans, le charismatique

Seiji Ozawa s'est montré sous son meilleur jour à Rolle.

Pourtant, l'ancien directeur musical de l'Opéra de Vienne et de l'Orchestre symphonique de Boston notamment, est convalescent et ses sorties en public sont rares. L'illustre maestro, qui a souffert dernièrement de plusieurs problèmes de santé, dirige sa propre académie du 25 juin au 6 juillet au Courtil. Celle-ci est réservée à 26 jeunes instru-

mentistes de haut niveau, sélectionnés au cours de l'année dans les principaux conservatoires et concours internationaux. Des concerts au Victoria Hall de Genève et à la salle Gaveau de Paris étaient également au programme des prodiges de l'académie. Une représentation a par ailleurs été offerte aux pensionnaires de l'Institution Aigues Vertes à Bernex. ■



Le chef Seiji Ozawa.

T. Huf



Le Chœur des Armaillis de la Gruyère.

L. Morel