



Ets Ed. Cherix SA  
1260 Nyon 1  
022/ 994 41 11  
www.lacote.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 9'171  
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 830.1  
N° d'abonnement: 1088993  
Page: 28  
Surface: 25'752 mm<sup>2</sup>

## ROLLE

# Seiji Ozawa de retour pour diriger «son» Académie



Seiji Ozawa. DR

Seiji Ozawa est de retour à Rolle! Après son absence de l'an dernier pour des raisons de santé, le grand chef d'orchestre japonais âgé de 76 ans dirigera son Académie de musique de chambre au Courtil du 25 juin au 6 juillet. Organisée pour la septième fois consécutive au bord du Léman, l'International Music Academy – Switzerland fondée par le maestro en 2005 devient cette année la «Seiji Ozawa International Academy Switzerland».

Dès son début, l'Académie privilégie la pratique de la musique en quatuor à cordes. Elle suppose non seulement des qualités instrumentales et artistiques individuelles de haut niveau, mais elle exige de l'ensemble des musiciens une recherche de cohésion

à la fois technique et esthétique. Les 26 jeunes instrumentistes qui, au cours de l'année, ont fait l'objet d'une sélection minutieuse dans les principaux conservatoires et concours internationaux seront encadrés par des professeurs dont la renommée s'accompagne d'une longue expérience de l'enseignement. En tête de ceux-ci, Robert Mann, fondateur et premier violon du célèbre Quatuor Juilliard. Le brillant chef d'orchestre Kazuki Yamada, premier chef invité de l'Orchestre de la Suisse Romande dès la saison 2012 /2013, sera l'assistant de Seiji Ozawa.

### Répétitions publiques

Durant cette rencontre, le travail en quatuor se déroulera la journée et, tous les soirs, Seiji Ozawa, ou son assistant, dirigera l'ensemble des étudiants au cours de répétitions publiques au Château de Rolle, en particulier le 27 juin à 11 heures et les 28 et 29 juin à 20 heures. Un concert au Victoria Hall de Genève (3 juillet, 20h) et un concert à la Salle Gaveau de Paris (6 juillet, 20h) clôtureront triomphalement les travaux de l'Académie. Un concert est également offert aux pensionnaires de l'Institut

tion Aigues Vertes à Bernex (30 juin).

Le vendredi 1<sup>er</sup> juillet (19h), la cour du Château de Rolle résonnera d'une rencontre musicale originale: celle des musiciens de l'Académie, leur Maestro, et le Chœur des Armaillis de la Gruyère, soit un chœur de «chez nous» profondément ancré dans la tradition populaire et un chef d'orchestre japonais lui aussi profondément sensible à toute culture musicale. C'est le fruit d'un souvenir d'émotion de Blanche d'Harcourt, directrice artistique de l'Académie: «il y a longtemps, à la Fête des Vignerons, j'ai entendu le «Liauba» des armaillis fribourgeois et j'ai été profondément émue par la beauté, l'authenticité et la qualité de ce moment». Il n'en fallut pas plus pour que, en l'honneur du retour du chef japonais et des étudiants de l'Académie venant de tous pays, fut proposée à la Commune de Rolle une fête offerte à la population, en remerciement de son fidèle accueil. En cas de temps incertain la fête aura lieu au temple de Rolle. **JEAN-FRANÇOIS VANEY**

### INFO

**Pour assister aux répétitions:**  
079 240 60 64.