

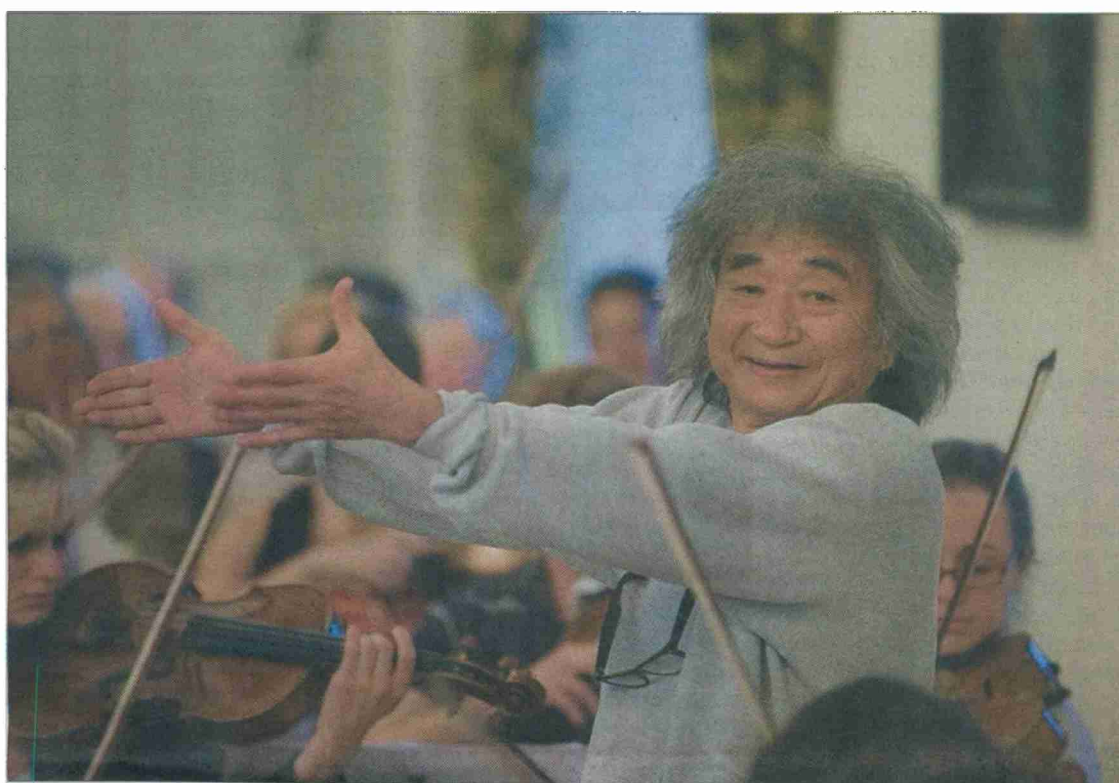

 L'Echo rollois et aubonnois SA
 1180 Rolle
 021/ 825 16 70
 www.echorollois.ch

 Genre de média: Médias imprimés
 Type de média: Presse journ./hebd.
 Tirage: 2'200
 Parution: hebdomadaire

 N° de thème: 830.1
 N° d'abonnement: 1088993
 Page: 15
 Surface: 41'133 mm²

ROLLE L'académie de musique de chambre Seiji Ozawa organise sa 7^{ème} édition

Le chef japonais est de retour



Seiji Ozawa organise la rencontre musicale entre les musiciens son Académie, et le Chœur des Armaillis de la Gruyère, au château de Rolle le 1^{er} juillet prochain.

Par
Jean-François Vaney

Seiji Ozawa est de retour à Rolle ! Après son absence de l'an dernier pour des raisons de santé, le grand chef d'orchestre japonais âgé de 76 ans dirigera son Académie de musique de chambre au Courtil du 25 juin au 6 juillet. Organisée pour la septième fois consécutive au bord du Léman l'International Music Academy – Switzerland fondée par le Maestro en 2005 devient

cette année la Seiji Ozawa International Academy Switzerland. Dès son début, l'Académie privilégie la pratique du quatuor à cordes qui se situe au cœur de l'art musical. Elle suppose non seulement des qualités instrumentales et artistiques individuelles de haut niveau, mais elle exige de l'ensemble des musiciens une recherche de cohésion à la fois technique et esthétique. Les 26 jeunes instrumentistes qui au cours de l'année ont fait l'objet d'une sélection minutieuse dans

les principaux conservatoires et concours internationaux seront encadrés par des professeurs dont la renommée s'accompagne d'une longue expérience de l'enseignement musical. En tête de ceux-ci Robert Mann, fondateur et premier violon du célèbre Quatuor Juilliard. Le brillant chef d'orchestre Kazuki Yamada, Premier Chef Invité de l'Orchestre de la Suisse Romande dès la saison 2012/2013, sera l'assistant de Seiji Ozawa.



L'Echo rollois et aubonnois SA
1180 Rolle
021/ 825 16 70
www.echorollois.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 2'200
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 830.1
N° d'abonnement: 1088993
Page: 15
Surface: 41'133 mm²

Des répétitions publiques et des concerts

Durant cette rencontre le travail en quatuor se déroulera la journée et tous les soirs Seiji Ozawa, ou son assistant, dirigera l'ensemble des étudiants au cours de répétitions publiques au Château de Rolle, en particulier le 27 juin à 11 heures et les 28 et 29 juin à 20 heures, auxquelles sont conviés les mélomanes de la région ainsi que les invités de l'Académie. Contact : 079 240 60 64.

Un concert au Victoria Hall de Genève (3 juillet, 20h) et un concert à la Salle Gaveau de Paris (6 juillet, 20h) clôtureront triomphalement les travaux de l'Académie. Un concert est également offert

aux pensionnaires de l'Institution Aigues Vertes à Bernex (30 juin).

Une fête pour toute la population

Le vendredi 1^{er} juillet (19h), la cour du Château de Rolle résonnera d'une rencontre musicale originale : celle des musiciens de l'Académie, leur Maestro, et le Chœur des Armaillis de la Gruyère, soit un chœur de chez nous profondément ancré dans la tradition populaire et un chef d'orchestre japonais lui aussi profondément sensible à toute culture musicale.

C'est le fruit d'un souvenir d'émotion de Blanche d'Har-court, Directrice artistique de l'Académie : *il y a longtemps, à la*

Fête des Vignerons, j'ai entendu le « Liauba » des armaillis fribourgeois et j'ai été profondément émue par la beauté, l'authenticité et la qualité de ce moment.

Il n'en fallut pas plus pour que, en l'honneur du retour du chef japonais et des étudiants de l'Académie venant de tous pays, fut proposée à la Commune de Rolle une fête offerte à la population, en remerciement de son fidèle accueil.

En cas de temps incertain la fête aura lieu au temple de Rolle. ■

Rolle, 1^{er} juillet, Fête en l'honneur de l'Académie et de Seiji Ozawa. Dans la cour du château, à 19h.